



# ЖЕНЯ КУЗЬМИНА

О своей любви  
к Шварценеггеру,  
Де Ниро и Джулии  
Робертс, о стереотипах  
и отношении  
к русским актерам,  
а также о том, чего не  
достаёт в солнечной  
Калифорнии.

*«Hello! I'm Zhenya  
from Russia!»*



*Какие люди в Голливуде? Разные. Некогда успешная модель, а ныне актриса и комедиант Евгения Кузьмина, будучи еще подростком, подписала свой первый контракт и переехала в США. Сегодня она любящая жена, мать троих детей, которая умеет вести хозяйство, сниматься в кино, на телевидении и участвовать в комедийном стэндап-шоу. Совсем скоро Евгения привезет в Россию свой новый телепроект Model tots, рассказывающий о жизни моделей в Америке. О своей любви к Шварценеггеру, Де Ниро и Джулии Робертс, о стереотипах и отношении к русским актерам, а также о том, чего не достаёт в солнечной Калифорнии, Евгения Кузьмина рассказала в интервью.*



### **ЕВГЕНИЯ, ЗДРАВСТВУЙТЕ. ВЫ ОКАЗАЛИСЬ В АМЕРИКЕ, КОГДА ВАМ БЫЛО ВСЕГО 15 ЛЕТ. ПОМНИТЕ СВОИ ОЩУЩЕНИЯ?**

Я никогда не мечтала быть моделью, просто так получилось. Когда умер мой папа, я была вынуждена работать, чтобы кормить семью. В один прекрасный день, как говорится, ничто не предвещало, на улице ко мне подошел скаут (только потом я узнала, что так называют тех, кто ищет и находит новые лица для модельных агентств), предложил пробную съемку, и так я оказалась в Штатах. Для меня это был большой шок, одной находиться в чужой стране, в большом городе. Первое, на что я обратила внимание, это улыбки на лицах людей. Все вокруг были с открытым взглядом и широкой белозубой улыбкой, а самый распространенный ответ на вопрос «Как дела?» – I'm fine! Конечно, дело в менталитете, он отличается от нашего, русского. Нам свойственно делиться проблемами, вести задушевные беседы, жаловаться на жизнь. Всего этого нет в американцах, они, кстати, с иронией говорят о том, что русские не умеют вести small talk, то есть лишний раз что-то спросить у нашего человека – это риск услышать долгий подробный ответ. (Смеется.) Возвращаясь к своим первым ощущениям, конечно, меня поразил Нью-Йорк, я еще не слышала ни от одного человека, который, впервые оказавшись здесь, не влюбился бы в этот город. Сначала одно агентство, потом другое, контракты, съемки, новые знакомства, все это буквально обрушилось на меня, 15-летнего подростка. (Улыбается.) Пришлось достаточно быстро взрослеть.

### **БЫСТРО АДАПТИРОВАЛИСЬ? ВЫУЧИЛИ ЯЗЫК?**

Да, адаптация прошла быстро, потому что по-другому было невозможно, жизнь заставила. (Смеется.) Я достаточно легко находила общий язык со всеми, понимала, что моделинг – это бизнес, нужно быть сильным человеком, с силой воли, характером, поскольку вокруг много соблазнов, ведь не случайно многие девочки начинают увлекаться алкоголем, наркотиками, вечеринками, ведут праздный образ жизни. У меня была задача обеспечивать свою семью – младшую сестру, маму, поэтому для меня это было в первую очередь способом зарабатывать деньги, а не страсть к гламуру и блеску. Я понимала, что должна все время хорошо выглядеть, быть ухоженной, здоровой, свежей. Это ведь как у спортсменов, нужно быть в форме. А язык я, в принципе, уже знала, ведь до этого жила какое-то время в Париже, выучила французский и английский.

Я вообще люблю узнавать культуру и язык той страны, где нахожусь, чтобы лучше понимать людей и заводить друзей, знакомых, я человек довольно открытый и общительный.

### **КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ АМЕРИКАНЦЕВ ОДНИМ СЛОВОМ?**

Оптимисты! Они всегда настроены оптимистично, несмотря ни на что! Уж не знаю, с чем это связано. (Смеется.)

### **С ВАШИМИ ВНЕШНИМИ ДАННЫМИ НЕ УДИВИТЕЛЬНО, ЧТО ВЫ СТАЛИ МОДЕЛЬЮ. А КОГДА ЗАХОТЕЛИ ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ КАК АКТРИСА?**

Вы знаете, все произошло само собой, спонтанно. С раннего возраста я заботилась о семье, зарабатывала хорошие деньги, будучи моделью, и никогда не мечтала быть актрисой. Мне всегда нравилось кино, я часто ходила в театр, но не думала, что у меня будет возможность стать частью этого удивительного искусства. В Голливуде карьера актрисы начинается, как правило, очень рано, и к 30 годам ты либо уже состоялась, у тебя есть хотя бы одна громкая роль, либо ты рискуешь так и остаться «одной из». А я, будучи мамой троих детей, только начала свой актерский путь тогда, когда другие уже заканчивают. (Улыбается.) После рождения моего первенца я оказалась в Лос-Анджелесе, и мой модельный агент послал меня на кастинг, который проводил режиссер «Волка с Уолл-стрит». Он снимал новый фильм «Неоновый демон», где главную героиню играла Эль Фаннинг (младшая сестра Дакоты Фаннинг), и ему нужна была девушка на роль модели, увлекающейся наркотиками. Я ему понравилась, и меня утвердили. Фильм получился очень ярким, интересным и необычным, собрал хорошие отзывы критиков на фестивале в Трайбеке. Поскольку мой муж продюсер, в нашем кругу общения много людей из киноиндустрии. Так, например, одна из наших знакомых, жена режиссера «Человека-паука», предложила мне поучаствовать в ее режиссерском дебюте, где я сыграла актрису. То есть такие роли-клише, с парой реплик, но для начала это вполне нормально. Впоследствии я стала сама находить агентов, ходить на кастинги и прослушивания.

### **КАКОГО ЭТО, ЖИТЬ В САМОМ СЕРДЦЕ ГОЛЛИВУДА? СТАЛКИВАЕТЕСЬ В СУПЕРМАРКЕТЕ С ДЖУЛИЕЙ РОБЕРТС ИЛИ РОБЕРТОМ ДЕ НИРО?**

(Смеется.) Да, хороший вопрос. С Де Ниро я совсем недавно работала в картине «Дедушка легкого поведения», он отличный бизнесмен, ресторатор, очень приятный





в общении, в жизни такой же «мафиози», как на экране. (Улыбается.) А вот с Джулией у нас один парикмахер! Она очень приятная, без намека на пафос, хотя звезда мирового масштаба, сама заботится о своих детях, без нянь и помощниц. Здесь вообще считается нормальным столкнуться с знаменитостью в магазине, кафе или на улице. Они абсолютно нормально реагируют на повышенное внимание. Моим первым соседом, кстати, был Джейсон Стэтхэм. Однажды моя мама буквально вытолкала его из дома, приняв за вора. (Смеется.) Джейсон пришел к моему мужу без звонка, она его не узнала, подумала, что какой-то чужой человек зашел к нам в дом, так еще и разбудил ее внука (моего старшего сына)! Еще с детства мне нравился Арнольд Шварценеггер! Помню его в «Терминаторе», боже, это была любовь! (Смеется.) Так получилось, что уже живя здесь, в Америке, я и Арни стали довольно близкими друзьями. Он меня очень поддерживает, при любой возможности старается помочь получить роль. Арнольд даже хотел, чтобы меня сняли в последней части «Терминатора», но там по сценарию не было русской

девушки. Тем не менее мы хорошо общаемся, он частый гость в нашем доме, а мне всегда приятно находиться в компании его друзей, они веселые, позитивные, умные, с хорошим чувством юмора, как и сам Шварценеггер.

### **ТРОЕ ДЕТЕЙ, ДОМ, СУПРУГ, ВСЕ ЭТО НА ВАС ИЛИ ЕСТЬ ХАУСКИПЕРЫ И НЯНИ?**

Я каждое утро встаю в 6 утра, независимо от того, когда у меня накануне закончилась съемка. С таким графиком, как у меня, бывает, что детей не вижу сутками, много езжу, и, конечно, без помощи не обойтись. Хорошую няню найти достаточно сложно, ведь не оставлю же я малышей с кем попало. Но мне повезло, я нашла ответственную, порядочную женщину, которой можно доверять. Вообще, я с большим уважением отношусь к тем, кто может в одиночку управляться с домом и детьми, это очень сложно. А так все свободное время я провожу дома, мне это в удовольствие, я человек очень спокойный (хоть и эмоциональный) и домашний. Если вечером выхожу куда-то, то только по работе.



## **ПРАКТИКА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ЧАЩЕ ВСЕГО НАШИМ СООТЕЧЕСТВЕННИКАМ НА ЗАПАДЕ ДАЮТ РОЛИ СТРАННОВАТЫХ РУССКИХ, ГОВОРЯЩИХ С АКЦЕНТОМ НА АНГЛИЙСКОМ. А КАК БЫЛО У ВАС?**

Для русских здесь действительно очень мало ролей. Многие знакомые говорили мне, что даже пытаться не стоит, все равно никуда не возьмут. Но у меня такой характер, что я не привыкла отступать. Раз уж я живу в Лос-Анджелесе, то странно не пытаться найти любую возможность, чтобы добиться своей цели. Начала я с того, что изменила фамилию, так как с русской меня бы точно никуда не взяли. Затем сама рассылала резюме по агентствам и студиям, и вот, как-то раз, я получила звонок от кастинг-директора популярного шоу *New girl* («Новенькая»). Это очень помогло мне в дальнейшем, сразу появился собственный агент и стали приглашать на другие проекты. Но, живя в Голливуде и работая в этом бизнесе, нужно обладать сильным характером и «толстой кожей», так как тебя все время проверяют на прочность, что как тебя все время проверяют на прочность, что под сомнение твой талант, ты заложник стереотипов.



## **ЕСТЬ АКТЕРЫ, С КОТОРЫМИ ХОТЕЛОСЬ БЫ СНЯТЬСЯ В ОДНОМ ПРОЕКТЕ?**

С тех пор, как я увидела фильм про Эдит Пиаф, буквально влюбилась в Марион Котийяр, по-моему, она очень талантлива! Ну, и, конечно, Лео Ди Каприо! Недавно я снималась в одном фильме с Николь Кидман, она невероятно хороша. А в будущем хочу поработать с Вуди Алленом, он для меня самый интересный режиссер.

## **АМЕРИКАНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ ИЗОБИЛУЕТ СЕРИАЛАМИ, МНОГИЕ ИЗ КОТОРЫХ ОЧЕНЬ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА. У ВАС ЕСТЬ ФАВОРИТЫ?**

Да, сегодня сериальное производство переживает свой бум. Многие талантливые сценаристы, режиссеры, операторы, продюсеры предпочитают заниматься телевидением, а не кино. Это связано еще и с тем, что сборы в кинотеатрах из года в год падают, зрители выбирают домашний просмотр, если только речь не идет о каком-то суперблокбастере. Поэтому работать на TV очень престижно, а для многих актеров это просто «золото», отличная возможность. Лично я люблю комедии, особенно те, что снимает Джадд Апатоу – «Девичник в Вегасе», «Девушка без комплексов», «Немножко беременна», «Суперперцы». Он, кстати, помогает мне в работе над моим комедийным шоу в *Comedy club*. Еще у Джуда есть сериал «Любовь», который он спродюсировал для Netflix, мне очень нравится. Из последних сериалов я с удовольствием смотрю «Мистер Робот», мне близки темы, которые там раскрыты.

## **ВАШЕ НОВОЕ РЕАЛИТИ MODEL MOMS УЖЕ В ЭФИРЕ? КАК ЕГО ПРИНЯЛИ ЗРИТЕЛИ?**

На данный момент проект еще не в эфире, сейчас мы как раз ведем переговоры о продаже этого формата каналам. Расскажу, как это все начиналось: у меня не было никакого опыта в съемках реалити-шоу, хотя предложения поступали часто. Но этого жанра так много на американском телевидении, что мне не хотелось делать очередное *Keop it up with Kardashians*. И те сценарии, которые мне давали, предполагали участие моих детей, причем их представляли не в лучшем виде – избалованными, не-

послушными и т.д., одним словом, зрителям интереснее смотреть на ругань, драки, разборки, скандалы, а меня это абсолютно не прельщает. Мне важно, какой месседж я посылаю зрителю, а не лишь бы находиться перед камерой. А потом мы познакомились с Кирой. У нее уже был опыт работы на реалити-шоу. Я познакомила ее с другом моего мужа, телевизионным агентом, который и предложил нам сделать реалити. У меня появилась идея сделать что-то, отличающееся от привычных зрителю шоу про богатую жизнь в Беверли-хиллз или постоянные «разборки» домохозяйек. Я сказала Кире: давай сделаем что-то хорошее, покажем нашу жизнь такой, как она есть. У нас и так много драмы вокруг, так зачем продолжать эту тему? А название родилось на волне моего участия в фильме *Bad moms* («Очень плохие мамочки»), получилось *Model moms*. Вокруг столько молодых женщин, работающих мам, с разными проблемами, о которых интересно рассказать зрителю. В итоге мы вдвоем с Кирой спродюсировали этот проект, который будем продавать. В настоящий момент мы ведем переговоры со студией Lionsgate, у них в планах приобрести права на наше шоу и снять в нем американок, так как у меня и Киры заметный акцент, что для телевидения не очень хорошо, но сама концепция проекта и наши персонажи им очень нравятся. Поэтому, как только они закончат снимать шоу Кевина Харта, приступят к работе над *Model Moms*. В декабре я собираюсь приехать в Россию, где буду предлагать проект. Уже сейчас несколько каналов высказали заинтересованность, поэтому я не сомневаюсь, что российские зрители в скором времени увидят наше реалити-шоу.

## **ЧТО ВАМ ИЗВЕСТНО О РОССИЙСКОМ ТЕЛЕ- И КИНОРЫНКЕ И ЧЕМ ОН ВАМ ИНТЕРЕСЕН?**

Мне кажется, что среди современных русских режиссеров есть много талантливых людей, с которыми хочется поработать. Я давно не была в России, тот опыт, который у меня был, пока я жила в Москве, это съемка в «Ералаше» и рекламе (*M&M's*, *Wrigley's*, *RC Cola*, Красный октябрь и другие). Поэтому сейчас мне интересно сняться в новом российском кино. Кстати, я вела комедийное ток-шоу на канале *Best TV*, это единственный канал, вещающий на русском языке в Америке. Брала интервью у наших актеров, режиссеров, которые привозили в Штаты свои проекты. Это был интересный опыт.

## **ЕСТЬ ЛИ ЧТО-ТО ТАКОЕ, ЧИСТО РУССКОЕ, ЧЕГО ВАМ НЕ ХВАТАЕТ В ШТАТАХ?**

Порой не хватает уважения. Не именно ко мне, а к русским людям в принципе. В их обществе силен стереотип русской охотницы за деньгами, якобы наши женщины, выходя за американцев, преследуют только одну цель – деньги. Мне не хватает душевности. Часто приходилось чуть ли не извиняться за то, что я русская, и объяснять, что мы нормальные люди, не все пьют водку и гоняют медведей по улицам. Но я не осуждаю тех, кто так думает, ведь они никогда не были в России и не видели своими глазами, как мы живем. Не все задумываются о том, что мы страна с богатой историей и культурным наследием. Одним словом, мне не хватает простого душевного общения, таких чисто русских «разговоров на кухне», так как в основном у меня знакомые по работе или друзья мужа.

